



**Buscando,**  
*buscando...*  
*vamos encontrando*

**GUANAJUATO**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
BÁSICA Y NORMAL

COORDINACIÓN GENERAL DE  
ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN  
PARA MAESTROS EN SERVICIO

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
GUANAJUATO



**DEL COLECTIVO DOCENTE AL SALÓN DE CLASES**

El cuaderno *Buscando, buscando... vamos encontrando. Estrategias para favorecer el desarrollo de la habilidad lectora a través de la selección de textos literarios* fue elaborado por la Instancia Estatal de Actualización de la Secretaría de Educación de Guanajuato, con la asesoría de la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

#### **Autores**

María Durán Rodríguez  
María Gloria Gutiérrez Valtierra  
Gloria Flores Salinas

#### **Colaboradores**

Equipos de diseñadores de las ocho Delegaciones Regionales de Educación en el Estado.

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004  
Argentina 28, 06020, México, D.F.

ISBN 970-772-000-X

# Índice

• <b>Presentación</b>	5
• <b>Introducción</b>	7
• <b>Recomendaciones</b>	11
• <b>Fichas de actividades</b>	13
• De cuento en cuento	14
• De lector a escritor	18
• El que lee... elige	23
• En gustos se rompen géneros	26
• De la vista nace el amor	29
• ¿Quién le pone la voz a la lectura?	32
• El libro que me gusta...lo comparto	35
• <b>Para reflexionar</b>	38
• <b>Bibliografía</b>	39



# Presentación

La Secretaría de Educación de Guanajuato ha elaborado el presente cuaderno de estrategias, *Buscando, buscando vamos encontrando*, para todos los maestros y maestras de Educación Primaria de nuestro Estado. El principal propósito es apoyar a los Órganos Colegiados en su Plan Anual de Actualización, el cual fue elaborado durante el pasado Taller General de Actualización *El desarrollo de la habilidad lectora a través de la selección de textos literarios*.

Este material tiene la finalidad de impulsar acciones permanentes de actualización, desde los Órganos Colegiados, que contribuyan a mejorar su trabajo cotidiano mediante propuestas prácticas y flexibles; además, se halla sustentado en el trabajo colaborativo entre las y los docentes, lo cual permite apoyar la construcción de condiciones para que los colegiados inicien la toma de decisiones sobre su proceso de actualización, así como las acciones que han de emprender para la resolución de los problemas educativos de su centro de trabajo. Pretende, también, ser un detonador de acciones que permitan la reflexión y adecuación de las estrategias didácticas propuestas, de acuerdo con las características e intereses de las alumnas y los alumnos.

Invito a los maestros y a las maestras de Educación Primaria a participar en la presente propuesta, confiando en que será adaptada, enriquecida e incorporada por ustedes; es una opción más que ponemos en sus manos y que esperamos sea de utilidad en su labor docente, de esta manera contribuiremos a mejorar la calidad de la educación que reciben los niños y las niñas de nuestro estado.

Arq. Víctor Manuel Ramírez Valenzuela  
Secretario de Educación del estado de Guanajuato



# Introducción

*Cada lector construye su camino a través del poder que puede ir ejerciendo sobre los textos. Quizá para los que estamos en la tarea de 'hacer leer', lo más importante sea tener claro que 'hacer leer' significa, la mayoría de las veces, 'dejar leer'.*

Laura Devetach

Desarrollar la habilidad lectora en los alumnos y las alumnas es una de las prioridades presentes a nivel nacional y estatal, que es vista como una problemática a atender en la mayoría de los proyectos educativos escolares. En este sentido, el proceso de selección de textos implica la valoración de un conjunto de textos que responda tanto a las preferencias de los alumnos como a los propósitos de los maestros. Para ello, se cuenta con la riqueza literaria de las Bibliotecas de Aula, y de todos aquellos libros que se encuentran tanto en el salón de clases como en la escuela.

Seleccionar los textos literarios para leer en el aula supone valorizar ese escrito y darle prioridad sobre otros posibles, en un contexto democrático y participativo; además, implica poner en juego procesos cognitivos de tipo procedimental, conceptual y actitudinal que ayuden a la construcción de formas autónomas para la interacción con los textos.

Las estrategias didácticas que se plantean en las fichas promueven formas de trabajo a partir de una participación activa y permanente del colectivo; por ello representan propuestas flexibles que, en un momento dado, deben adecuarse a las circunstancias de los colegiados y de sus aulas.

## Propósitos

En el Taller General de Actualización 2003, *El desarrollo de la habilidad lectora con el apoyo de textos literarios*, se reconoció la importancia de desarrollar en las alumnas y los alumnos la habilidad lectora mediante el trabajo con textos literarios, considerando aspectos que favorecen una selección acorde a los intereses

y las necesidades tanto de los alumnos como de las y los maestros. Además, el colegiado tuvo la oportunidad de elaborar su Plan Anual de Actualización, teniendo como referente su Proyecto Educativo Escolar.

Como una de las acciones para apoyar el Plan Anual de Actualización se propone el presente cuaderno de estrategias, cuya finalidad es facilitar a los órganos colegiados la construcción y realización de acciones concretas que permitan a maestros y alumnos fortalecer la habilidad lectora, a través de la puesta en práctica de estrategias didácticas para la selección de textos literarios.

Por tanto, se espera que el órgano colegiado:

- Reconozca, a partir de su experiencia y del conocimiento de diversas estrategias didácticas, la selección de textos literarios como recurso para favorecer el desarrollo de la habilidad lectora.
- Genere acciones conjuntas y formas de trabajo para favorecer la selección y el uso dinámico de los textos literarios de las bibliotecas de escuela y de aula.
- Comparta y analice las experiencias y conocimientos adquiridos durante las estrategias didácticas propuestas.
- Continúe con su proceso de actualización permanente en el colegiado.

### Organización del cuaderno

El presente cuaderno consta de siete fichas de trabajo, las cuales contienen actividades didácticas estructuradas en dos espacios: *Desde el órgano colegiado* y *Desde el aula*.



*Desde el órgano colegiado* es un espacio de trabajo entre los maestros y el director, donde a través de un conjunto de actividades reflexionan, analizan, intercambian experiencias y establecen acuerdos, con el fin de generar acciones conjuntas para favorecer el desarrollo de la habilidad lectora mediante la selección de textos literarios. Asimismo, se pretende que durante el desarrollo de las actividades, el colegiado tenga la oportunidad de fortalecer el trabajo colaborativo, explorar los materiales de apoyo con que cuenta, vivenciar la actividad, analizar la estrategia y establecer acuerdos y compromisos para desarrollarlas en el aula, tomando en cuenta el grado que atiende y las características particulares de su grupo.

Las actividades propuestas están pensadas para desarrollarse en 2 horas de trabajo; sin embargo, será el propio órgano colegiado el que determine, con base en sus circunstancias y organización, si este tiempo es suficiente o si es necesario adecuarlo a sus necesidades específicas.

Este espacio incluye la lectura de textos breves y la revisión de los materiales de apoyo; en las fichas se propone que el colegiado realice las actividades propuestas para las alumnas y los alumnos, con la finalidad de que reflexionen en torno a sus propias habilidades y experimenten la actividad que pondrán en práctica con sus alumnos.

*Desde el aula* describe las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la habilidad lectora a través de la selección de textos literarios; dichas estrategias están planteadas para que las y los docentes trabajen con sus alumnos y las enriquezcan o realizar adecuaciones con base en sus necesidades. Todas las actividades pretenden contribuir a que las alumnas y los alumnos:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para generar la habilidad lectora a través de la valoración de textos literarios.
- Identifiquen diversas estrategias para establecer propósitos de selección de textos literarios de acuerdo con los intereses y necesidades de alumnos y maestro.

- Encuentren conocimientos y habilidades para escuchar, establecer criterios de selección y dramatizar algunos textos que les permitan favorecer el desarrollo de la lectura.

Cada ficha comienza con actividades de reflexión e intercambio de experiencias acerca de la sesión anterior que se desarrolló *Desde el aula*. Contiene el propósito de la actividad desde el aula (los del colegiado están planteados en el subtítulo de la ficha), los materiales que se requieren, el desarrollo y las sugerencias, así como un apartado llamado *Recuperando la experiencia* en el cual se proponen algunas preguntas para apoyar la reflexión autocrítica sobre las actividades que se desarrollan desde el aula.

Las fichas no tienen una secuencia, por lo que será el colegiado el que decida el orden para trabajarlas, a excepción de la ficha “De cuento en cuento” que debe ser la primera en desarrollarse.

# Recomendaciones

Para favorecer el desarrollo de la habilidad lectora mediante la selección de textos literarios, independientemente de la estrategia, del tema o situación que se trabaje, es necesario que en el aula y en la escuela se promuevan condiciones básicas que permitan la comunicación, la comprensión y el trabajo colaborativo. Al trabajar cada una de las actividades propuestas se recomienda que:

- Favorezcan un clima de comunicación y respeto, tanto en el colegiado como en el aula, que permita hablar, opinar, comparar, discutir y reflexionar.
- Estimulen un ambiente de colaboración, tanto en el colegiado como en el aula, que les permita emprender tareas compartidas y aprender unos de otros.
- Adecuen las estrategias a las características del grupo que atienden y las registren para compartirlas en sesiones de órgano colegiado.
- Estimulen en los alumnos el intercambio de ideas, dándoles el tiempo y las orientaciones necesarias para organizarse y desarrollar las actividades.
- Registren los avances y las dificultades más significativos de las niñas y los niños, para compartir permanentemente esos registros y sus experiencias en las sesiones de órgano colegiado.
- Establezcan distintas formas de organización del grupo (por parejas, en equipos, todos juntos) que les permitan explorar diferentes formas de aprendizaje.
- Consideren la participación de los padres de familia como un apoyo hacia el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.
- Preparen y coloquen con anticipación los libros de la Biblioteca de Aula y de la escuela que utilizarán, procurando un ambiente adecuado y de acuerdo con los requerimientos de las actividades.
- En algunas ocasiones, durante el desarrollo de las actividades, tanto en el órgano colegiado como desde el aula, será fundamental que se propicien momentos para la reflexión en silencio, lo cual favorecerá el surgimiento de sensaciones, añoranzas, deseos, temores y diversos afectos que la lectura produce.
- Identifiquen y consideren las expectativas del grupo al seleccionar los textos literarios y al momento de leer.
- Tengan presente que las actividades son un medio que permite desarrollar una actitud positiva hacia la lectura y no un fin en sí mismo.

- Lean previamente los textos que trabajarán con sus alumnos.
- Recuerden que las fichas son aplicables a los distintos grados y niveles de desarrollo de los alumnos. No obstante, se recomienda poner especial atención con

los alumnos de los primeros grados, en el entendido de que por sus características, pueden requerir de mayor mediación y apoyo del maestro; por ejemplo, el uso constante de la estrategia de lectura en voz alta, uso de texto con imágenes, etcétera.



# Fichas

---

*de actividades*

# De cuento *en cuento*

## *Establecimiento de acuerdos. Lectura de cuentos en voz alta*

### DESDE EL ÓRGANO COLEGIADO

#### MATERIALES

- Libros de cuentos de la Biblioteca de Aula de diferentes grados.

#### ACTIVIDADES

1. Para iniciar la actividad comenten los aspectos más significativos de lo realizado en los TGA de este ciclo escolar; recuperen los acuerdos que tomaron en su colegiado, así como lo establecido en su Plan de Actualización e identifiquen las actividades relacionadas con el trabajo de textos literarios.
2. Realicen una exploración del cuadernillo. Después de que un compañero o una compañera lea en voz alta la introducción, identifiquen los propósitos planteados, el contenido general del material y su organización; finalmente identifiquen los elementos o apartados contenidos en esta primera ficha.
3. Comenten la relación que encuentran entre las acciones identificadas en su plan de actualización y el desarrollo de este cuadernillo.
4. A continuación compartan con sus compañeros su experiencia sobre cómo han seleccionado los cuentos que se leen en el aula y su trabajo con ellos.
5. La selección es un proceso, se elige mejor reflexionando acerca de los criterios que van orientando las decisiones. Organicen un “escaparate de textos”, colocando los cuentos solicitados sobre una mesa o mueble, de tal forma que estén a la vista de todos. Cada quien seleccione uno de los cuentos para leerlo en voz alta.
6. Presenten a sus compañeros y compañeras el cuento seleccionado, argumentando el motivo de su selección y por qué les gustaría que fuera ése el que se leyera.
7. Analicen y reconozcan los gustos y preferencias de lectura para elegir uno de los cuentos presentados y pidan a un compa-

ñero o compañera que realice la lectura en voz alta. Es importante adecuar el tono de voz y gestos a los diferentes personajes y

momentos de la historia para que los oyentes puedan elaborar imágenes.

*Leer y escuchar la lectura de cuentos desarrolla el lenguaje oral y escrito de los niños y no solamente actúa sobre el intelecto y la imaginación, sino que también favorece los valores y actitudes.*

8. Comenten sobre la actividad de lectura en voz alta; centrando sus comentarios en los aspectos que consideraron al seleccionar el cuento y las habilidades que se favorecen al escuchar la lectura de otros.
9. Enseguida, realicen una lectura en voz alta del apartado *Desde el aula* y comenten sobre su aplicación.

*Cuando los maestros y los niños leen juntos, estos últimos aprenden muchos de los aspectos clave de la lectura, comienzan a explorar los libros y a identificar sus partes, entran en contacto con los textos y con las funciones de lo escrito y ejercitan la comprensión auditiva.*

National Research Council. *Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia.*

10. Organícense por ciclos, analicen las actividades que se proponen y realicen las adecuaciones necesarias para desarrollarlas, considerando:
  - El día que lo llevarán a cabo.
  - Los cuentos con los que desarrollarán la actividad.
  - La manera de organizar al grupo.
  - La evaluación de la actividad.

11. En plenaria, comenten las adecuaciones realizadas y lean las preguntas que se pre-

sentan en el apartado *Recuperando la experiencia* para que las tengan presentes.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que las alumnas y los alumnos escuchen la lectura de cuentos en voz alta.

### ACTIVIDADES

1. Pregunte a los alumnos y las alumnas: ¿qué cuentos conocen? ¿Cuáles les gustan más? ¿Les gusta leerlos o escucharlos?
2. Organice en el aula un “escaparate de textos” y pida al alumnado que seleccione un cuento, el que más les guste para que usted lo lea en voz alta. Permita que lo exploren. (Si el grupo es muy numeroso, realice la actividad en equipo.)
3. Solicite que presenten al grupo el cuento que seleccionaron comentando: ¿cómo se llama el cuento? ¿Por qué les gustó? ¿Por qué les gustaría que se leyera ese cuento?
4. Pida a las y los alumnos que, de los cuentos presentados, elijan el que más les haya gustado. Haga una lectura en voz alta. Procure dar la entonación necesaria para crear un ambiente emotivo. Si el cuento elegido es largo puede ser una lectura en episodios.
5. Si alumnos y alumnas no se ponen de acuerdo en seleccionar un solo cuento para leer en el grupo, es importante que el maestro o maestra intervenga y genere situaciones y ambientes de armonía.
5. Invite a las alumnas y los alumnos a escuchar la lectura del cuento; genere algunos espacios en momentos estratégicos de la lectura para hacer preguntas a las niñas y los niños, por ejemplo: ¿por qué piensan que sucede esto o aquello? ¿Qué creen que va a pasar? ¿Tú qué harías si te sucediera eso?
6. Al terminar la lectura del cuento, motive al alumnado para que exprese sus opiniones respecto a la forma en que organizaron la actividad. Podría preguntarles: ¿les gustó la lectura del cuento? ¿Cómo se sienten al seleccionar los cuentos que van a leer?, o algunas otras cuestiones que considere adecuadas.



7. En el apartado *Recuperando la experiencia* registre los aspectos que considere importantes para compartir en la siguiente sesión.

#### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo fue la participación del alumnado en la valoración de cuentos?
- ¿Las alumnas y los alumnos mostraron interés al escuchar leer a otros?
- ¿Qué aspectos facilitaron o dificultaron la realización de la actividad?
- ¿Qué modificaciones realizaría para mejorarla?
- ¿Qué aspectos de esta actividad favorecen la habilidad lectora y por qué?

# De lector a escritor

## Construcción y dramatización de historias

### DESDE EL ÓRGANO COLEGIADO

#### MATERIALES

- Libros del rincón de lecturas, de la biblioteca de aula y tarjetas de cartoncillo

#### ACTIVIDADES

1. Inicien la actividad comentando las respuestas a las preguntas del apartado *Recuperando la experiencia* de la ficha anterior.

Mencionen las adecuaciones que realizaron, las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron.

2. Observen y exploren los Libros del Rincón de lecturas y Biblioteca de Aula con que cuentan.

En forma individual, escojan uno que contenga textos literarios.

Comenten por qué lo seleccionaron y de qué creen que trata.

3. Organícense en uno o varios círculos para comentar los criterios que consideraron para seleccionar el libro.

Elaboren un listado que contenga los criterios de esta selección.

4. Cada equipo lea su listado y comenten la pertinencia de considerar los criterios generales de selección descritos en el siguiente párrafo:

### ***Criterios generales de selección o valoración de textos***

*Cualquier adulto responsable de la selección de textos debe tener en cuenta por lo menos cinco criterios importantes:*

- 1. La necesidad de que los niños y las niñas amplíen su universo lector. Los y las docentes tendrán la responsabilidad de proporcionar la máxima variedad posible.*
- 2. Todo lector no sólo se forma por sí mismo sino también escuchando leer. El maestro o la maestra lee a niños y niñas para ponerles en contacto con los textos, familiarizarles con el lenguaje que se escribe, mostrarles su propio comportamiento lector y compartir con ellos un texto que les gusta o les interesa.*
- 3. Los intereses y gustos lectores de los niños y las niñas. El lector no puede elegir lo que no conoce por lo que la circulación variada de los materiales fortalecerá la riqueza de sus preferencias.*
- 4. La participación de niños y niñas en la selección. Es importante que haya responsabilidad compartida entre alumnado y docentes al utilizar la biblioteca. Es crucial que niños y niñas expresen sus gustos y elijan en función de sus intereses, pero también que el maestro o la maestra amplíe ese universo, ofreciéndoles alternativas en cuanto a géneros, ilustraciones, tipos de diagramación, etcétera.*
- 5. La relación entre la Biblioteca de Aula y de escuela. Es importante considerar ambas bibliotecas como espacios complementarios e indispensables. Cada uno ofrece distintas posibilidades de aprendizaje.*

SIRO, Ana. "Lectura y escritura. Enseñar a leer" en *Materiales de lectura para bibliotecas de aula*.

5. Después de analizar los criterios de selección, exploren nuevamente el texto elegido y escojan un fragmento que les resulte sig-

nificativo. Lean en voz alta al colegiado el fragmento. (En caso de que el grupo sea muy numeroso, lean sólo algunos.)

6. Reflexionen y comenten cómo la lectura realizada de cada uno de los textos permitió

ampliar la idea inicial que se tenía del mismo.

*La valoración o selección de materiales de lectura es una actividad importante, se aprende a hacerlo leyendo, intercambiando opiniones con otros adultos, con los niños, consultando recomendaciones de expertos, etcétera.*

7. De cada uno de los textos seleccionados identifiquen una palabra, el nombre de un lugar, un personaje o una frase que les haya parecido significativa. Anótenla en una tarjeta.
8. Organícense en equipos, repartan las tarjetas al azar. Redacten una historia en donde se integren los elementos expresados en las tarjetas. Establezcan acuerdos para organizar y presentar la dramatización de la historia elaborada.
9. En plenaria, reflexionen respecto de la experiencia desarrollada y comenten: ¿cuáles fueron las principales dificultades que se presentaron? ¿Qué habilidades se pusieron

en juego en la realización de esta actividad? ¿Cómo se favorece con esta actividad el desarrollo de la habilidad lectora de las alumnas y los alumnos?

10. Organícense por ciclos. Hagan la lectura del apartado *Desde el aula* y comenten cuál momento es favorable para realizar la actividad con sus alumnos y alumnas. Consideren el material que se requiere y tengan presente el listado que obtuvieron para la selección de textos.
11. Para finalizar, lean las preguntas que se presentan en la sección *Recuperando la experiencia* para considerarlas en la siguiente sesión.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos y las alumnas construyan una historia a partir de la valoración de varios textos y la dramaticen.

### ACTIVIDADES

1. Organice al grupo en equipos y distribuya los libros.

Permita que las alumnas y los alumnos los exploren libremente, que los intercambien y hagan comentarios con los demás equipos.

2. Pídales que escojan uno, lo exploren, observen su exterior y el contenido de manera general.

Coménteles que si el libro no resulta de su agrado, lo pueden intercambiar hasta que tengan en sus manos uno que sí lo sea. De forma voluntaria, comenten en el equipo por qué les gustó el libro elegido.

3. Solicite a las niñas y los niños que localicen en el libro algún personaje, hecho o situación que más les haya llamado la atención y que después elaboren una pequeña historia.

(Para los niños y las niñas de primer grado, el maestro puede apoyarlos haciendo la lectura de los textos seleccionados, a fin de que puedan elaborar la historia de manera oral o con dibujos.)

4. Ayude al alumnado para que organice la representación de su historia, asignando personajes y tiempos de participación.
5. Motive a los alumnos y las alumnas para que representen su historia ante el grupo.

Al final de las representaciones, converse con ellos para saber cómo se sintieron al desarrollar la actividad.

Finalmente tomen acuerdos para una actividad posterior, en donde a partir de un cuento conocido se pueda estructurar una obra de teatro.

## RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo se desarrollaron las actividades?
- ¿Cuáles fueron las principales dificultades que se presentaron para su desarrollo?
- ¿Qué habilidades se pusieron en juego en la realización de estas actividades, tanto para seleccionar un libro como en la dramatización?

# El que lee... *elige*

## *Establecimiento de un propósito para la selección de textos*

### DESDE EL ÓRGANO COLEGIADO

#### MATERIALES

- Bibliotecas de Aula de 1<sup>er</sup> a 6<sup>o</sup> grado
- Fichero de actividades didácticas de 5<sup>o</sup> grado

#### ACTIVIDADES

1. Para iniciar la sesión pidan a un compañero que lea las preguntas del apartado *Recuperando la experiencia* de la sesión anterior; señalen las adecuaciones que hicieron e identifiquen las dificultades que se presentaron y cómo las resolvieron. Registren sus comentarios y sugerencias para mejorar las actividades realizadas con las alumnas y los alumnos.
2. Con base en su experiencia como lectores comenten: ¿por qué leen? ¿Qué han leído recientemente? ¿Qué les motivó para leer ese texto?
3. Organícense por ciclos para explorar los materiales de lectura de la biblioteca de aula; elijan una leyenda y generen espacios de intercambio de opiniones acerca de los propósitos que plantearon para seleccionar o valorar el texto literario y después registren sus comentarios.
4. Compartan en plenaria sus registros y den respuesta a las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué para un mismo texto se plantearon varios propósitos de selección?
  - ¿Qué criterios influyen para definir el propósito de valoración o selección del texto?
  - ¿Qué habilidades se ponen en juego al seleccionar un texto con un propósito definido?
5. A fin de fortalecer este tipo de actividades, analicen en parejas el Fichero de actividades didácticas, español, quinto grado, ficha número 2 y comenten: ¿de qué manera estas actividades contribuyen para que las y los alumnos establezcan un propósito previo para la selección de un texto?

6. Organícense por ciclos, lean las actividades que se presentan *Desde el aula*, analícenlas e identifiquen lo que deberán tener en cuenta para desarrollarla con sus alumnos y alumnas.
7. Revisen las preguntas del apartado *Recuperando la experiencia* para comentarlas en la próxima reunión.

*En cualquier acto de lectura, hay un propósito-lector que orienta hacia los textos. Elegir lo que van a leer es un derecho.*

CASTEDO, Mirta Luisa, Ana Siro y Molinari María C., *Enseñar y aprender a leer*.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que alumnos y alumnas establezcan un propósito al seleccionar textos.

### ACTIVIDADES

1. Organice al grupo en un círculo y haga preguntas como las siguientes: ¿para qué leen? ¿Qué les gusta leer? ¿En dónde les gusta leer? ¿Qué han leído últimamente? ¿cómo han elegido los libros que han leído?
2. Organice al grupo en dos equipos e indíqueles que el primero busque en la biblioteca de aula libros o textos que contengan leyendas para compartirlas; el segundo deberá seleccionar cualquier libro o texto.
3. Una vez que los equipos hayan terminado la actividad haga preguntas como las siguientes: ¿a qué equipo le fue más fácil seleccionar los libros o textos? ¿Por qué?



4. Indique que en los mismos equipos establezcan un propósito para seleccionar un texto o libro de la biblioteca del aula y una vez que lo hayan formulado, lo den a conocer al otro equipo para que lo ejecute.
5. Invite a las niñas y los niños para que de manera voluntaria comenten las experiencias obtenidas al realizar esta actividad y haga preguntas encaminadas a que los alumnos y las alumnas expresen la importancia de establecer un propósito al seleccionar un texto para ser leído.
6. Al finalizar converse con las y los alumnos sobre lo que les agradó de la actividad.

#### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo fue la participación de sus alumnos y alumnas en las actividades?
- ¿En qué actividades mostraron mayor interés?
- ¿Qué actividades se les dificultaron?
- ¿Qué cambios harían en las actividades para obtener mejores resultados?

# En gustos se rompen géneros

## Gustos e intereses lectores

### DESDE EL ÓRGANO COLEGIADO

#### MATERIALES

- Libros de la biblioteca de aula, Libros del Rincón

#### ACTIVIDADES

1. Inicien la actividad compartiendo en el colegiado los aspectos más relevantes de la actividad anterior, señalen las adecuaciones que hicieron y cómo la desarrollaron.
2. Exploren los textos y seleccionen algunos para ser cantados, después comenten: ¿qué tipo de textos seleccionaron para ser cantados? ¿Qué les motivó para realizar la valoración del texto?
3. A partir del repertorio de textos seleccionados, clasifiquen y jerarquicen los títulos de acuerdo con los gustos del colegiado; hagan un registro de ellos y organicéense para entonar la canción que más les gustó.
4. Reflexionen y comenten sobre los aspectos que establecieron para elegir el texto que cantaron y lean el siguiente párrafo:

*Los niños no siempre manifiestan explícitamente sus gustos e intereses. Se pueden plantear, entonces, variadas maneras de indagarlos, desde prestar atención a sus reacciones frente a diversas temáticas y autores en los diferentes espacios de lectura, hasta encuestas realizadas por los más grandes de la escuela a los más pequeños con el objetivo de armar un catálogo de recomendaciones para los padres.*

CASTEDO, Mirta Luisa, Ana Siro y María C. Molinari. *Enseñar y aprender a leer.*

5. Ahora, organicen por ciclos y respondan lo siguiente: ¿por qué es importante reconocer los intereses y gustos del alumnado? ¿Cómo pueden conocerlos? ¿Qué utilidad tiene identificar los gustos e intereses de sus alumnos según las características de éstos? ¿Cómo contribuyen estos criterios en el desarrollo de la habilidad lectora?
6. Comenten algunas actividades que han permitido identificar los gustos e intereses lectores del alumnado y registren sus comentarios.
7. Con base en sus registros, seleccionen las actividades más adecuadas al grado que atienden y que además les permitan identificar los intereses y gustos lectores de sus alumnos y alumnas. Compártanlo en colegiado y enriquezcan sus propuestas.

*Proporcionar datos sobre la vida y obra de los autores favoritos de los alumnos permite conocer los gustos e intereses de los mismos.*

8. Establezcan acuerdos para poner en práctica las actividades que eligieron.
9. Para finalizar, lean las preguntas que se presentan en la sección *Recuperando la experiencia* y no olviden confrontar sus respuestas en la próxima reunión del órgano colegiado.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos y las alumnas seleccionen textos a partir de sus intereses y gustos a fin de favorecer el desarrollo de la lectura.

### ACTIVIDADES

1. Ponga en práctica todas las actividades que eligieron para identificar específicamente los intereses y gustos lectores de sus alumnos y alumnas.
- Observe atentamente a su alumnado mientras realiza las actividades, trate de identificar los gustos e intereses lectores, así como las dificultades que se presenten para hacerlos explícitos.

### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo se desarrollaron las actividades?
- ¿Qué adecuaciones realizó?
- ¿Qué dificultades se presentaron en las alumnas y los alumnos para identificar sus gustos lectores?
- ¿Cuáles fueron las preferencias lectoras del alumnado?

# De la vista

## nace el amor

### Los elementos paratextuales

#### DESDE EL ÓRGANO COLEGIADO

##### MATERIALES

- Libros con diversas temáticas, Programa de estudio de español, educación primaria, 2000.

##### ACTIVIDADES

1. Para comenzar esta sesión, comenten sobre la actividad anterior y compartan sus respuestas a las preguntas de la sección *Recuperando la experiencia*. Registren las sugerencias que consideren pueden mejorar la estrategia trabajada.
2. Organícense en círculo y coloquen en el centro los libros que contienen diversas temáticas; cada uno observe con atención las ilustraciones, fotografías, dibujos, imágenes, títulos, color, etc., para que elijan el que más les gustaría leer.
3. Destinen un tiempo para explorar el libro y comenten qué aspectos o elementos consideraron para elegir el libro que les gustaría leer. Recuperen las aportaciones del colegiado y confróntenlas para enriquecer o fortalecer la actividad.

*Los aspectos paratextuales son aquellos indicadores que resaltan determinado tipo de información textual con relación a otra, proporcionan pistas al lector acerca de la forma en que está organizado el libro o el texto. Estos indicadores son de gran importancia para el lector, porque facilita la exploración, la búsqueda de información específica y la puesta en marcha de estrategias para el logro de los diferentes propósitos de lectura.*

4. Organícense por ciclos y comenten:

- ¿Qué elementos paratextuales consideran los alumnos al elegir un texto?
- ¿Qué papel juegan en la lectura los elementos paratextuales?
- ¿Cómo se pueden aprovechar estos elementos para promover la lectura con alumnos y alumnas?

Registren sus aportaciones.

5. Ahora, identifiquen en el programa de estudio de español los contenidos en los cuales se puedan trabajar actividades que consideren los elementos paratextuales y regístrenlos.
6. Compartan en el colectivo sus registros y hablen acerca de la relación que existe entre los contenidos de los diferentes grados.
7. Hagan una reflexión sobre las actividades realizadas y comenten:
- ¿Cómo trabajarían esta actividad con su alumnado?

- ¿Cuándo la realizarían y que material necesitan?
- ¿Con qué asignatura se relaciona?
- ¿Qué importancia tiene trabajar con alumnos y alumnas los elementos paratextuales?

8. Pidan a un compañero o una compañera que lea en voz alta la sección *Desde el aula*.

Organícense por ciclos, escriban algunas actividades en donde las alumnas y los alumnos apliquen los elementos paratextuales.

Analicen cuál será el mejor momento para poner en práctica la actividad y establezcan acuerdos para realizarla.

9. Comenten en el colegiado sus aportaciones y hagan la lectura de las preguntas que se presentan en la sección *Recuperando la experiencia*, para tomarlas en cuenta en la siguiente reunión.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que las y los alumnos consideren algunos elementos paratextuales al elegir un texto.

### ACTIVIDADES

1. Ponga en práctica la actividad que registraron desde el órgano colegiado para realizarlas con su grupo.
2. Observe atentamente a su alumnado y ponga especial énfasis en su forma de partici-

pación en este tipo de actividades –donde entran en juego algunos elementos paratextuales al momento de elegir un texto– y después registre los aspectos más relevantes.

## RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo fue la participación de las alumnas y los alumnos?
- ¿De qué manera esta actividad favorece la habilidad lectora?
- ¿Qué elementos paratextuales utilizó el alumnado para elegir los textos?
- ¿En qué otros momentos trabajaría estas actividades y con qué asignaturas?

# Quién le pone voz a la lectura

## Representación de textos literarios

### DESDE EL ÓRGANO COLEGIADO

#### MATERIALES

- Libros de la biblioteca del aula y Libros del Rincón

#### ACTIVIDADES

1. Para comenzar pidan a un compañero que lea las preguntas del apartado *Recuperando la experiencia* de la ficha que desarrollaron en la sesión anterior; compartan sus respuestas y las situaciones que les parecieron significativas. Registren sus comentarios y sugerencias para mejorar las actividades.
2. Comenten en el colegiado su experiencia sobre alguna ocasión en que hayan participado en una obra de teatro o dramatización, las sensaciones o emociones que les haya producido este tipo de actividades, y lo que ponen en juego al realizarlas.
3. Ahora, organicéense por ciclos o en pequeños grupos y elijan un texto que contenga una dramatización o una obra de teatro; después hagan una lectura del mismo al interior del equipo.
4. Seleccionen un fragmento de la obra que eligieron. Hagan la lectura del mismo prestándole la voz a los personajes y realizando los movimientos de acuerdo a como se describe en el texto; tomen acuerdos sobre qué parte leerán y qué movimientos realizará cada participante para presentarla al colegiado.
5. Representen la lectura y reflexionen sobre lo siguiente: ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? ¿Qué dificultades o fortalezas identificaron en cada equipo? ¿Qué habilidades se favorecen con el desarrollo de estas actividades? ¿Qué importancia tiene desarrollarlas con las alumnas y los alumnos?

*Las dramatizaciones o representaciones teatrales no sólo ponen en juego las habilidades de lectura, sino también la expresión corporal, la iniciativa y la creatividad.*



6. Pidan a un compañero o una compañera que lea en voz alta las actividades presentadas en la sección *Desde el aula*, analícenlas y por grado o ciclo, identifiquen lo que han de tomar en cuenta para desarrollarlas con su alumnado; al finalizar establezcan acuerdos. (Es importante que seleccionen previamente los textos que utilizarán para su desarrollo.)
7. Para terminar, revisen las preguntas que se presentan en *Recuperando la experiencia* para ser comentadas en la próxima sesión y así compartir los aspectos más relevantes y significativos de la actividad en el aula.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos y las alumnas representen textos literarios.

### ACTIVIDADES

1. Invite a las alumnas y los alumnos para que comenten si han participado en una obra de teatro o dramatización, puede hacerles algunas preguntas, por ejemplo: ¿alguna vez han participado en una dramatización o representación de obras de teatro? ¿Cómo se sintieron? ¿En dónde han participado? ¿Conocen algunos textos que contengan obras de teatro?, ¿cuáles?
2. Forme equipos y coménteles que van a seleccionar un texto en donde existan personajes, lugares, animales, etcétera. (Para niños y niñas del primer ciclo el maestro o la maestra puede ayudarles haciendo la lectura en voz alta del texto que seleccionen.)
3. Pida a las alumnas y los alumnos que lean el texto seleccionado, prestando la voz a los personajes y realizando los movimientos que ellos consideren pertinentes de acuerdo con la lectura; después invítelos a que representen su lectura al grupo.
4. Una vez concluida la actividad, motive al alumnado para que exprese sus opiniones respecto a: ¿qué les gustó de la actividad? ¿Les agrada este tipo de textos? ¿Por qué?

## RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo fue la participación de las niñas y los niños en las actividades?
- ¿En qué momentos de la actividad mostraron mayor interés?
- ¿Qué cambios harían en las actividades para obtener mejores resultados?

# El libro que me gusta... *lo comparto*

## *Establecimientos de criterios de selección*

### DESDE EL ÓRGANO COLEGIADO

#### MATERIALES

- Libros de la Biblioteca de Aula, Libros del Rincón de lectura y tarjetas blancas

#### ACTIVIDADES

1. Compartan sus comentarios a las respuestas del apartado *Recuperando la experiencia* de la sesión anterior, así como las situaciones que les parecieron importantes y significativas.
2. Destinen un tiempo para que cada integrante del colegiado valore y elija el texto que más le guste. Posteriormente, cada integrante comentará los criterios de selección que consideró, las razones de su elección y qué parte del ese texto les gustó más.

*Cuando se trata de recomendar un texto se consideran algunos criterios de selección sobre los cuales se deberá argumentar.*

3. Compartan sus opiniones con respecto a: ¿si tuvieran que recomendar el texto que seleccionaron, a quién de sus compañeros o compañeras del colegiado se lo recomendarían? ¿Por qué lo harían?
4. Ahora, elaboren una tarjeta donde expongan su opinión sobre el texto, utilicen su imaginación y creatividad de tal manera que logren despertar el interés del compañero o compañera al que les gustaría recomendarle el texto.
5. Lean, en voz alta el contenido de las tarjetas, y después hagan entrega de la misma a la persona que decidieron recomendarle el

texto. (En caso de que alguno de los participantes no reciba una tarjeta, se pueden compartir entre sí una de ellas.)

6. Reflexionen en torno a esta actividad, expresando sus opiniones con respecto a: los pasos y criterios que siguieron para elabo-

rar la recomendación bibliográfica, las sensaciones o los sentimientos que provocó la lectura de las recomendaciones, cuáles son las oportunidades que ofrecen al alumnado este tipo de actividades y cómo contribuyen en el desarrollo de la habilidad lectora.

*La publicación de recomendaciones bibliográficas es una situación donde los niños exponen de manera escrita su opinión sobre algunos textos. Es donde aprenden a escribir expresándose como lectores, comparten su parecer sobre los materiales leídos, las razones por las cuales se consideran valiosos, su invitación a ser compartidos por todos y el acuerdo o contraste de opiniones con otros grupos. Las recomendaciones producidas permiten reconocer algunos de los criterios que utilizan para atrapar la atención del potencial lector.*

MOLINARI, María Claudia. “Una actividad permanente: club de lectores” en *Enseñar y aprender a leer*.

7. Organícense por ciclos y lean las actividades que se presentan en *Desde el aula*.

Analícenlas y comenten acerca de las adecuaciones que habrán de realizar para favorecer que los alumnos y las alumnas

establezcan sus propios criterios para seleccionar un texto y recomendarlo a otros.

8. Por último, analicen las preguntas del apartado *Recuperando la experiencia* para ser consideradas y comentadas en la siguiente sesión.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que las alumnas y los alumnos reconozcan algunos criterios de selección al recomendar un texto a otros.

### ACTIVIDADES

1. Coloque los libros de la Biblioteca de Aula y del Rincón, de tal forma que estén al alcance de todos los niños y las niñas.
2. Explíqueles que, de manera individual, seleccionarán un libro para leerlo y recomendarlo a compañeros, compañeras, a sus papás o a sus hermanos. Destine tiempo suficiente, que les permita explorar y leer los libros. En caso de que varios niños y niñas seleccionen el mismo libro, organícelos en equipos para realizar la actividad.
3. Pida al alumnado que haga un dibujo, escrito, o ambas cosas, donde expresen por qué recomendarían el libro y a quién.
4. Invite a su alumnado a compartir con el grupo su trabajo y los motivos por los cuales recomendaría que se leyera el libro.
5. Después de concluir, pídeles que comenten sobre los criterios considerados para seleccionar el libro y la forma que usaron para recomendarlo a otros.

### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Qué dificultades se le presentaron y cómo las solucionó?
- ¿Qué otras actividades realizó?
- ¿Qué criterios de selección y recomendaciones fueron más significativos para el grupo?

# Para reflexionar

Con la finalidad de valorar el apoyo que el cuadernillo de estrategias didácticas presenta para el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado a través de los textos literarios, es necesario reflexionar sobre los avances obtenidos y las dificultades encontradas durante el desarrollo de las fichas. Les invitamos para que compartan sus experiencias obtenidas en el desarrollo de las fichas en los apartados *Desde el órgano colegiado* y *Desde el aula*. Tomen como punto de partida los siguientes aspectos:

- ¿Las actividades *Desde el órgano colegiado* permitieron establecer acuerdos y plantear objetivos comunes? ¿Por qué?
- ¿Tuvieron dificultades al realizar adecuaciones de las actividades para trabajarse con su alumnado? ¿Cuáles?
- Las actividades trabajadas en el aula, ¿han contribuido a que las alumnas y los alumnos desarrollen su habilidad lectora? ¿Por qué?
- ¿Las actividades desarrolladas desde el órgano colegiado han favorecido el fortalecimiento de sus habilidades lectoras? ¿Cómo?
- ¿Qué elementos aporta el cuadernillo de estrategias para mejorar su práctica docente?
- ¿Qué sugerencias aportaría para mejorar el diseño de futuras propuestas, dirigidas a los órganos colegiados?

# Bibliografía

CASTEDO, Mirta Luisa, Ana Siro y María C. Molinari, *Enseñar y aprender a leer*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas (Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica), 1999.

MOLINARI, María Claudia, “Una actividad permanente: club de lectores” en *Enseñar y aprender a leer*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas (Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica) 1999.

National Research Council, *Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), 2000.

SIRO, Ana, “Lectura y escritura. Enseñar a leer” en *Materiales de lectura para bibliotecas de aula*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1999.

**Coordinación editorial**  
Agustín Ignacio Pérez Allende

**Editores**  
Federico Garza González  
Francisco V. Ponce

**Corrección de estilo**  
Merari Fierro

**Diseño gráfico**  
O. Diter Hernández Murillo  
Leslie Vargas Rojano  
Irerí Garduño Chávez

**Formación electrónica**  
Rosalba Carrillo

El cuaderno de estrategias *Buscando, buscando... vamos encontrando. Estrategias para favorecer el desarrollo de la habilidad lectora a través de la selección de textos literarios* se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito en los talleres de:

El tiraje fue de 25 000 ejemplares más sobrantes para reposición.